

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

Resolució CLT/583/2025, de 20 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 20 de febrer de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula.

Resolc:

—1 Que es publiqui en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 20 de febrer de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 20 de febrer de 2025

Josep Maria Carreté Nadal

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 20 de febrer de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula.

Per l'Acord de 21 de març de 2024, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

CVE-DOGC-A-25056051-2025

Aquestes bases s'integren al Pla estratègic de subvencions del Departament de Cultura 2025-2028 i contribueixen a l'objectiu d'impulsar la creació artística atorgant beques per finançar la dedicació de persones físiques a implementar projectes de creació artística, recerca i innovació, en diferents àmbits de les arts, del pensament i dels jocs de taula.

Vist l'informe del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

—1 Aprovar les bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula, aprovades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 22 de juny de 2023, i publicades mitjançant la Resolució CLT/2335/2023, de 22 de juny (DOGC núm. 8947, de 29.6.2023).

Annex

Bases específiques de les beques per a la creació artística, la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula (CLT019)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és promoure el treball individual d'una persona física o el treball d'agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica en un projecte de creació artística, recerca i innovació, en els àmbits de: les arts visuals, les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula.

1.2 Les modalitats de beques són les següents:

a) Investigació teòrica de la cultura artística o del pensament: aquesta modalitat dona suport a processos de recerca i innovació en l'àmbit de la cultura contemporània, que duguin a terme un treball d'investigació teòric de la cultura artística o del pensament amb la finalitat de presentar-lo públicament. Aquests processos poden ser promoguts per persones dels àmbits de la creació artística, la investigació, el pensament, la crítica, la història o el comissariat.

b) Creació artística en els àmbits de les arts visuals, la música, el teatre, la dansa i el circ o creació artística híbrida a partir d'alguns dels àmbits anteriors: aquesta modalitat dona suport a processos de creació artística (recerca, conceptualització, experimentació, investigació i treball en procés) en la fase prèvia a la producció de l'obra. Per aquesta modalitat el sol·licitant ha de seleccionar un únic àmbit.

c) Creació de jocs de taula originals de temàtica cultural: aquesta modalitat dona suport a processos de recerca i innovació en l'àmbit dels jocs de taula que promoguin la creació de jocs de taula originals concebuts com a eina de socialització, integració i aprenentatge i amb una temàtica cultural. S'entén per *joc de taula* el joc que se sol jugar al voltant d'una taula o superfície similar amb un tauler, daus, fitxes, naips o altres elements, i en què intervenen generalment l'atzar i l'estratègia, a partir d'un reglament establert. Només es dona suport a la concepció i desenvolupament de la idea inicial i a tota la investigació i experimentació de la fase prèvia a l'edició i la producció (es dona suport a la concepció de la ronda del joc i les opcions dels jugadors i jugadores, definició de l'estructura bàsica, els components, les mecàniques i les regles de joc i del primer prototip, procés de testatge, etc.).

1.3 Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

a) Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.

CVE-DOGC-A-25056051-2025

- b) Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- c) Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
- d) Projectes d'escriptura literària.
- e) Projectes vinculats a la indústria cultural.
- f) Projectes que incloguin fases de la producció en el projecte de recerca (exposicions; produccions audiovisuals; muntatge escènic; càstings; assajos; traduccions; edicions; publicacions; adaptacions tècniques i d'espais; la producció de jocs de taula en paper, cartolina, cartró, plàstic o similar, etc.)
- g) Pel que fa a la modalitat de creació de jocs de taula originals de temàtica cultural (base 1.2.c), s'exclouen els projectes de recerca vinculats a la creació de videojocs, jocs de taula en format digital, trencaclosques, passatemps, jocs d'atzar basats en la compensació econòmica i adaptacions o edicions de jocs de taula preexistents.
- h) En el cas de projectes de la modalitat de creació artística en els àmbits de les arts visuals, la música, el teatre, la dansa i el circ o de creació artística híbrida (base 1.2.b), s'exclouen els processos creatius posteriors a la data d'estrena.

—2 Persones beneficiàries

- 2.1 Poden optar a aquestes beques les persones físiques domiciliades a Catalunya o amb domicili fora de Catalunya, però que conservin el veïnatge civil català.
- 2.2 També hi poden optar les agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica que es reuneixin per a projectes conjunts, sempre que totes les persones membres, que han de tenir la consideració de persones beneficiàries, compleixin les condicions que exigeixen la base 2.1 i la resta de les bases.
- 2.3 En el cas de projectes que duguin a terme diferents persones físiques, és obligatori que les persones sol·licitants es presentin com a agrupacions de persones físiques. Si no ho fan, la sol·licitud s'ha d'inadmetre.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

- 3.1 Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:
- a) Cada sol·licitant només pot presentar una única sol·licitud, per a un únic projecte i per a una sola modalitat.
- b) Les persones sol·licitants han de tenir el títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent o acreditar la trajectòria acadèmico-tècnica en l'àmbit corresponent, o bé acreditar una trajectòria professional en l'àmbit corresponent durant un període mínim de tres anys.
- c) L'activitat es pot dur a terme en l'àmbit territorial de Catalunya, en altres comunitats autònomes de l'Estat o a l'estranger, i s'hi han de dedicar un mínim de sis mesos en el període comprès entre l'any de concessió de la beca i fins al 31 de març de l'any següent. En queden exclosos els projectes per als quals, a causa del seu contingut, no quedi justificada una dedicació mínima de sis mesos.
- 3.2 No es pot concedir la beca a qui hagi obtingut una altra beca d'aquesta línia en les dues convocatòries immediatament anteriors.
- 3.3 La presentació d'una sol·licitud de beca d'acord amb aquestes bases impedeix optar a la línia de beques per a la formació i el perfeccionament en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament que convoqui l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural durant l'any corresponent al de concessió de la beca.

—4 Quantia i despeses subvencionables

- 4.1 Les beques constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses.
- 4.2 L'import de la beca és de 8.000,00 euros.
- 4.3 El nombre de beques s'ha d'establir en cada convocatòria.

CVE-DOGC-A-25056051-2025

4.4 Si alguna de les modalitats queda deserta, es poden concedir més beques, en alguna de les altres modalitats que preveuen aquestes bases, al sol·licitant amb més puntuació que hagi quedat en reserva en la modalitat corresponent.

4.5 L'import de la beca, en concurrència amb altres beques o ajuts, ingressos o recursos per al mateix projecte, no pot superar el cost del projecte. A aquest efecte, s'entén que el *cost del projecte* és el cost de la manutenció per dedicació al projecte, calculat a raó de 45,00 euros per dia natural.

4.6 No s'hi apliquen les bases generals 5.5 i 19.3.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

5.1 En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, juntament amb la documentació que disposen les bases generals 8 i 12.5, la documentació següent:

a) Currículum detallat de la persona sol·licitant o, en el cas d'agrupacions de persones físiques, de tots els seus membres, en què s'especifiquin, entre d'altres informacions, els títols universitaris o d'ensenyament artístic superior, la trajectòria acadèmico-tècnica o la trajectòria professional en l'àmbit corresponent, d'acord amb el que disposa la base 3.1.b).

b) Còpia del títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent o documentació acreditativa de la trajectòria acadèmico-tècnica o professional.

c) Documentació acreditativa del veïnatge civil català, en el supòsit que el domicili es tingui establert fora de Catalunya.

e) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual la implementació del projecte de recerca o creació comporta una dedicació mínima de sis mesos, que s'ha de dur a terme en el període comprès entre l'any de concessió de la beca i fins al 31 de març de l'any següent.

f) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual el projecte de recerca o creació objecte de la sol·licitud no es pot encabir en cap dels supòsits d'exclusió que preveu la base 1.3.

5.2 Les persones sol·licitants no han de presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b).

—6 Criteris de valoració

6.1 La valoració de les sol·licituds es fa d'acord amb els criteris següents:

6.1.1 Criteris generals:

a) Interès del projecte (fins a 5 punts):

a.1) Interès de la temàtica de la recerca (fins a 1,5 punts). En el cas de la modalitat de creació de jocs de taula originals de temàtica cultural de la base 1.2.c, s'ha de tenir en compte la relació de la temàtica amb les mecàniques i les dinàmiques del projecte de joc de taula.

a.2) Valor artístic o cultural de la investigació teòrica o de la creació per la seva singularitat, innovació i qualitat (fins a 1,5 punts).

a.3) Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic (fins a 1 punt). En el cas de la modalitat de creació de jocs de taula originals de temàtica cultural de la base 1.2.c, s'ha de tenir en compte la implementació lúdica del projecte de joc de taula en aquest context cultural i artístic contemporani.

a.4) Impacte o valor social del projecte (fins a 1 punt).

b) Desenvolupament del projecte (fins a 2 punts):

b.1) Planificació correcta del procés de recerca o creació (definició, concreció i desenvolupament) (fins a 0,5 punts).

b.2) Coherència en el calendari de desenvolupament del projecte (fins a 0,5 punts).

b.3) Grau d'innovació del procés de recerca o creació (fins a 1 punt). En el cas de la modalitat de creació de jocs de taula originals de temàtica cultural de la base 1.2.c, s'ha de tenir en compte el grau d'innovació en el format, les mecàniques i/o la jugabilitat del projecte de joc de taula.

c) Solvència acadèmico-tècnica del sol·licitant (fins a 1,5 punts):

c.1) Currículum del sol·licitant: formació i trajectòria addicional al requisit per accedir a les subvencions que estableix la base 3.1.b (fins a 1 punt).

c.2) Experiència en treballs anteriors en el mateix àmbit de recerca (fins a 0,5 punts).

d) Projectes de recerca o creació presentats per joves de fins a 30 anys (1 punt).

6.1.2 Criteris addicionals:

a) Projectes que incorporin la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social en la proposta (0,25 punts).

b) Projectes que incorporin l'accessibilitat en la proposta de manera troncal (en la temàtica o en el procés de recerca o creació) (0,25 punts).

c) Projectes dirigits o liderats per dones (0,25 punts).

d) Projectes que integrin la perspectiva de gènere en la proposta de manera troncal (en la temàtica o en el procés de recerca o creació) (0,25 punts).

e) Projectes que incorporin la sostenibilitat ambiental o la gestió mediambiental en la proposta de manera troncal (en la temàtica o en el procés de recerca o creació) (0,25 punts).

6.2 Per optar a les beques, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts en el conjunt dels criteris generals. A aquesta puntuació s'hi ha de sumar la puntuació obtinguda amb els criteris addicionals.

—7 Proposta de concessió

No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les beques que regula la base general 11.4.

—8 Pagament

El pagament de la beca es tramita de la manera següent:

a) Es paga una bestreta del 90% de l'import total concedit a partir de la concessió de la beca. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la presentació de garantia.

b) El 10% restant del total de l'import concedit es paga un cop l'activitat objecte de la beca s'ha justificat degudament i s'ha acomplert la finalitat que en va motivar la concessió mitjançant la documentació que consta a la base 9.

—9 Justificació

9.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació següent com a màxim el darrer dia hàbil d'abril de l'any següent a la concessió de la beca:

a) Memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions especificades en la concessió de la beca, en què consti la descripció de les fases de treball executades, en funció de la naturalesa del projecte, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur. El document ha de tenir una extensió mínima de deu folis.

b) En el cas de projectes fets en la modalitat d'investigació teòrica de la cultura artística o del pensament de la base 1.2.a, còpia del treball que resulti de la recerca en format digital: text per publicar, guió expositiu detallat, etc. En cas que el treball es publiqui abans del 31 de març de l'any següent al de la concessió de la subvenció, se n'han de lliurar dos exemplars.

c) En el cas de les modalitats de les lletres b i c de la base 1.2:

Document resultant del projecte de recerca o creació que s'hagi dut a terme, memòria gràfica, document visual, partitura, registre sonor o qualsevol altre document, i enllaços que acreditin el treball fet. En tots els casos, el document s'ha de facilitar en format digital.

d) Memòria econòmica que inclogui:

CVE-DOGC-A-25056051-2025

d.1) El cost total de la dedicació al projecte calculat d'acord amb el mòdul que estableix la base 4.5.

d.2) Si escau, relació detallada d'altres subvencions o ingressos que hagin finançat el projecte, amb indicació del seu import i procedència.

9.2 L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pot sol·licitar a les persones beneficiàries que facin una presentació dels resultats de la seva recerca o creació davant la Comissió de Valoració que regula la base general 11.3.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

a) Incloure el logotip de la Generalitat de Catalunya, precedit de l'expressió «Aquesta obra ha rebut una beca de creació artística, recerca i innovació del Departament de Cultura», als elements informatius i de difusió i publicitat del projecte de recerca o creació objecte de la subvenció. Les publicacions i presentacions públiques derivades dels treballs d'investigació teòrica, les obres i els espectacles que es derivin de les creacions artístiques i els jocs de taula editats i produïts que es derivin de la creació objecte de la subvenció també han de fer constar el logotip i l'expressió als seus materials de difusió i publicitat.

b) Participar en activitats de presentació i difusió de les tasques de creació i recerca objecte d'aquestes beques que impulsi el Departament de Cultura.

(25.056.051)